

**KEARIFAN LOKAL DALAM TEKS *SOLE OHA* MUSTAFA BAKIR  
MASYARAKAT LAMAHOT LEWO ULUN KECAMATAN ILE APE  
KABUPATEN LEMBATA NUSA TENGGARA TIMUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh**

**SYIHARIR MUSTAFA**


**NIM 201210080311059**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG  
2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Kearifan Lokal Dalam Teks *Sole Oha* Mustafa Bakir Masyarakat Lamaholot Lewo Ulun Kecamatan Ile Ape Kabupaten Lembata Nusa Tenggara Timur” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 26 Maret 2018.

Pembimbing I,



Dr. Arif Budi Wuriyanto, M. Si

Pembimbing II,



Dr. Hari Sunaryo, M. Si

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal, 12 April 2018

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Poncojari Wahyono, M. Kes

Dewan Penguji

- 1) Dr. Ajang Budiman, M. Hum
- 2) Purwati Anggraini, S.S., M. Hum
- 3) Dr. Hari Sunaryo, M. Si
- 4) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M. Si

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan atau pun karuniaNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Serta salawat dan salam kepada Baginda Rasulullah SAW yang menjadi panutan perjuangan dalam menyelesaikan misi tugas akhir ini dengan kesungguhan dan kehati-hatian.

Peneliti menyadari bahwa dalam berikhtiar harus didasari dengan ketekunan dan doa agar misi yang hendak dicapai menjadi mudah. Serta tidak lupa bahwa keyakinan yang teguh menjadi modal berharga bagi peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir (skripsi) ini sesuai dengan yang diharapkan. Penelitian yang diangkat pada kali ini berjudul “Kearifan Lokal Dalam Teks *Sole Oha* Mustafa Bakir Masyarakat Lamaholot Lewoulun Kecamatan Ile Ape Kabupaten Lembata Nusa Tenggara Timur”.

Proses penyelesaian Tugas Akhir ini tentu adanya campur tangan dari pihak lain. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik berupa materil maupun non materil, hingga pada gagasan-gagasan. Berkat bantuan beliau-beliaulah peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini sesuai harapan. Oleh karena itu, peneliti ucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

- 1) Drs. Fauzan, M. Pd selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan fasilitas untuk dapat menyelesaikan skripsi sesuai dengan yang diharapkan.
- 2) Dr. Poncojari Wahyono, M. Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- 3) Dr. Sugiarti, M. Si, selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
- 4) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M. Si, selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini, serta

kesabaran Beliau dalam membimbing sesuai dengan kondisi dan keadaan peneliti.

- 5) Dr. Hari Sunaryo, M. Si, selaku dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan motivasi, arahan, dan semangat untuk membimbing dalam menyelesaikan skripsi, serta kebijaksanaan Beliau dalam membimbing.
- 6) Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 7) Ama Belen Mustafa Bakir, selaku narasumber dalam penelitian ini yang dengan senang hati memberikan waktunya untuk diwawancarai dan keilmuan lokal yang berharga. Serta mampu menempatkan diri Beliau sebagai teman, guru, dan narasumber dalam kontek-konteks tertentu ketika bersama melakukan proses penelitian.
- 8) Kedua orang tua, yang tidak pernah luput dalam berdoa dan berusaha dengan tenaga serta hati untuk kesuksesan anak-anaknya.
- 9) Ar-Rahim Ama Sogesika, merupakan adik kandung peneliti yang selalu menasihati dan memberikan pencerahan tentang arti perjuangan hari ini dan yang akan datang.
- 10) Rekan-rekan di Himpunan Mahasiswa Islam Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang (HMI FKIP UMM) Cabang Malang, yang menjadi *icon* spirit mental dan sumber pemikiran kritis bertanggungjawab.

Harapan peneliti, semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dalam bidang yang terkait maupun semua pihak. Namun masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, maka dari itu peneliti mengharapkan kritik dan saran para pembaca demi kesempurnaannya.

Malang, 26 Maret 2018

Peneliti

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Halaman Pernyataan.....	iv
Abstrak.....	v
Abstract.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Motto.....	ix
Daftar isi.....	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Bagan.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Rumusan Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Manfaat Penelitian.....	12
1.6 Penegasan Istilah.....	14
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Kearifan Lokal.....	17
2.2 Ciri-ciri Kearifan Lokal.....	20
2.3 Bentuk Kearifan Lokal.....	21
2.4 Fungsi dan Makna Kearifan Lokal.....	27
2.5 Nilai-nilai Kearifan Lokal.....	28
2.6 Folklor Lisan.....	30

### **BAB III METODE PENELITIAN**

1.1 Pendekatan Penelitian.....	35
1.2 Metode Penelitian.....	36
1.3 Lokasi Penelitian.....	36
1.4 Sumber Data dan Data Penelitian.....	38
1.5 Teknik Penelitian.....	40
1.6 Tahapan Penelitian.....	51

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Transkripsi <i>Sole Oha</i> Mustafa Bakir dan Terjemahaan Bahasa Indonesia.....	52
4.2 Bentuk Kearifan Lokal dari Nilai Religi, Sosial, dan Kultural dalam Teks <i>Sole Oha</i> Mustafa Bakir.....	75
4.3 Fungsi Kearifan Lokal dari Nilai Religi, Sosial, dan Kultural dalam Teks <i>Sole Oha</i> Mustafa Bakir.....	106
4.4 Makna Kearifan Lokal dari Nilai Religi, Sosial, dan Kultural dalam Teks <i>Sole Oha</i> Mustafa Bakir.....	130

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan.....	171
5.2 Saran.....	172

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>174</b>
----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>176</b>
----------------------	------------

## DAFTAR PUSTAKA

- Danandjaja, J. 1997. *Folklor Indonesia; ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Echols, M dan Hassan Syadily. 2012. *Pengertian Kearifan Lokal (Local Wisdem)*, (online) (<http://sandinugrohoartikel.blogspot.co.id/>, diakses 5 Desember 2015).
- Hotibin. 2013. *Sekilas Tentang Kearifan Lokal*, (online) (<http://kangebink.blogspot.co.id/>, diakses 5 Desember 2015).
- <http://protomalayans.blogspot.co.id/2012/12/suku-lamaholot-nusa-tenggara-timur.html>, (online) diakses 5 Desember 2015.
- <http://www.depsos.go.id/>, (online) diakses 5 Desember 2015.
- <http://www.jejakpendidikan.com/2016/11/pengertian-dan-macam-macam-nilai.html>, (online) diakses 5 Januari 2018.
- <http://www.majalahpendidikan.com/2011/04/pengertian-dan-konsep-nilai-dalam-islam.html>, (online) diakses 5 Januari 2018.
- <http://www.pengetahuansosial.com/2017/11/pengertian-nilai-dan-nilai-sosial-menurut-ahli-beserta-cirinya.html>, (online) diakses 5 Januari 2018.
- <http://www.softilmu.com/2014/11/Pengertian-Fungsi-Ciri-Macam-Macam-Nilai-Sosial.html>, (online) diakses 13 juli 2018.
- Mashadi, S. 2007. *Kearifan Lokal dalam Sastra Bugis Klasik*, (online) (<http://mashadisaid.com/2012/12/16/3/>, diakses 30 Desember 2015).
- Moleong, L. J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Panggabean, H., Tjitra H., & Murniati J. 2014. *Kearifan Lokal Keunggulan Global; cakrawala baru di era globalisasi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo (Kelompok Gramedia, Anggota IKAPI).
- Rafiek, M. 2013. *Pengkajian Sastra: Kajian Praktis*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ratna, N. K. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. 2011. *Antropologi Sastra; peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridwan, N. A. 2007. *Landasan Keilmuan Kearifan Lokal*, Jurnal P3M STAIN Purwokerto Vol. 5, No. 1, Edisi Jan-Jun 2007.



- Salim, A. 2015. *Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan DongengSi Kamcil Karya MB. Rahimsyah AR*. Skripsi tidak Diterbitkan. UMM. Malang.
- Sartini, N. W. 2009. *Menggali Nilai Kearifan Lokal Budaya Jawa Lewat Ungkapan (Bebasan, Saloka dan Paribasa)*. Jurnal Vol. 1, Universitas Airlangga.
- Semi, M. A. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiyadi, P. 2012. *Pemahaman Kembali Local Wisdom Etnik Jawa dalam Tembang Macapat dan Pemanfaatannya Sebagai Media Pendidikan Budi Pekerti Bangsa*. Jurnal Magistra No. 79 Th. XXIV, PBSID FKIP Universitas Widya Dharma Klaten.
- Sibarani, R. 2012 *Kearifan Lokal*. Jakarta: ATL.
- Sirtha, N. 2003. *Menggali Kearifan Lokal untuk Ajeg Bali*, (online) (<http://www.balipos.co.id>, diakses 5 Desember 2015).
- Sudarto. 1995. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudikan, S. Y. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Sukmadinata, N. S. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyanto, S. 2015. *Revitalisasi Kearifan Lokal sebagai Upaya Penguatan Identitas Keindonesiaan*, (online) (<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/1366>, diakses 5 Desember 2015).
- Ufie, A. 2013. *Kearifan Lokal Budaya Ain Ni Ain Masyarakat Kei Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal*. Skripsi tidak Diterbitkan. UPI. Bandung.
- Wibowo, A. & Gunawan. 2015. *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah; konsep, strategi, dan implementasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI).
- Wirawan. 2001. (online) ([http://repository.upi.edu/2509/6/T\\_IPS\\_1104001\\_Chapter3.pdf](http://repository.upi.edu/2509/6/T_IPS_1104001_Chapter3.pdf), diakses 5 Desember 2015).

#### **Sumber Data:**

- Bakir, M. 2016. *Transkripsi (Teks) Nyanyian Rakyat Sole Oha Masyarakat Adat Lamaholot Lewoulun*, Dulitukan, Ile Ape, Lembata, Nusa Tenggara Timur, 14—28 November 2016.